

Wieso Textagentur Dr. Swen Wagner?

Als promovierter Chemiker (Atmosphärenchemie im Grenzgebiet von Geophysik, Informatik und Meteorologie) und Sprachliebhaber habe ich Interesse an allen Bereichen des (wissenschaftlichen) Lebens, und so ist das Wort „Allgemeinbildung“ für mich kein Fremdwort, sondern Verpflichtung und Herausforderung meiner – im positiven Sinne – Neugier.

Neben naturwissenschaftlichen Texten habe ich auch Arbeiten aus den Bereichen Kommunikations-, Wirtschafts- oder Sozialwissenschaft, Verfahrenstechnik, Industrial Design oder auch Musikpädagogik korrigiert und teils betreut, um nur einen Querschnitt aus über 100 Arbeiten zu nennen.

Dabei gehe ich nach dem Grundsatz vor: So viele Änderungen wie nötig und so wenig wie möglich, denn ich kann und will kein Ghostwriter, sondern – vor allem durch Rückfragen – eher Katalysator sein.

Der fachliche Inhalt ist dabei Ihre alleinige Leistung, ich kann nur ein wenig die sprachliche „Verpackung“ glätten.

- Die analytische Denkweise eines Naturwissenschaftlers,
- das Gefühl eines Sprachliebhabers und
- der unbarmherzige Blick für Fehler...

Wissenschaftliches Korrektorat
und mehr:

Textagentur Dr. Swen Wagner

liest, korrigiert, denkt mit!

Kontakt

(0 20 41) 2 27 91

www.swen-wagner.de

info@swen-wagner.de

Angst vor dem Fehler- täufel?

Wissenschaftliche Texte zu schreiben ist eine Kunst für sich:

Sie müssen sich das Fachwissen nicht nur angeeignet haben, sondern es auch noch entsprechend der Zielgruppe verständlich aufbereiten können. Dabei ist eine Arbeit zusätzlich zum wissenschaftlichen Gehalt umso lesenswerter, wenn sich der Leser im Text wohl fühlt.

Fehlerhafte Arbeiten hingegen werden oftmals abgestraft, was im Falle von universitär bewerteten Studien dann auch zur Abwertung seitens des Prüfers führen kann.

Ich lese wissenschaftlich Korrektur.

Ich lese Ihren Text auf sprachliche Richtigkeit und Konsistenz mit dem analytischen Blick eines Lesers, der zwar wissenschaftlichen Background hat, für den aber gerade Ihr Thema neu und interessant ist und um das er seinen Horizont erweitern möchte.

Dabei ist die Unkenntnis Ihrer Thematik ein Vorteil: Sie als Verfasser kennen Ihre Gedanken, wissen aber nicht, ob sie für den Leser verständlich ausgedrückt sind. Dessen Blickwinkel ist mein Blickwinkel, so dass Sie einen Spiegel für die prinzipielle Nachvollziehbarkeit Ihrer Formulierungen vorgehalten bekommen.

Was wird konkret geboten?

Ich korrigiere die Arbeit auf sprachliche Fehler und Unsauberkeiten. Dazu zählen:

- Rechtschreibung (wahlweise neu/alt)
- Interpunktion
- Grammatik
- uneinheitliche Schreibweise
- Formatierungen
- Verweise
- unsaubere Definitionsverwendung.

Was kostet das?

Korrekturen auf Papier kosten 65 Cent pro 1000 Anschläge. Das entspricht nicht einmal **1,20 Euro bei einer Normseite** von 30x60 Anschlägen pro Seite. Soll die Korrektur im Änderungsmodus am Computer erfolgen, kommen noch einmal 25 Cent pro 1000 Anschläge hinzu.

Eine gründliche und schnelle Arbeitsweise ist dabei für mich selbstverständlich.

Sonderleistungen sind – natürlich im rechtlichen Rahmen – nach Absprache möglich.

Gibt es Garantien?

Garantien auf Perfektion zu geben wäre vermessen! Jedoch kann ich zusichern, dass noch keine von mir korrigierte Arbeit zu sprachlichen Beanstandungen seitens des Prüfers geführt hat.

Dazu ein kleiner Feedback-Ausschnitt:

»... möchte mich für Ihre qualitative und sehr schnelle Korrektur herzlich bedanken.«

»...war mein Chef positiv von der sehr guten Lesbarkeit meiner Arbeit überrascht.«

»... habe heute das Ergebnis bekommen: 1,0!

Das „0“ gebührt Euch Korrekturlesern.«

»... habe Deine Korrekturen übernommen und weiter keine Fragen, war mir alles klar. Super, was Du noch alles gefunden hast!«

»... besonders engagiert, wenn es darum ging meine schriftlichen „Entwürfe“ wie Bewerbungen oder Seminararbeit zu korrigieren.«

»... aller Deiner Korrekturen, die sehr hilfreich sind, das Werk nochmal aufzupolieren...«

»Danke nochmal für Deine Unterstützung.

Die Zusammenarbeit mit Dir habe ich als sehr angenehm empfunden.«